



exzellenz
labor
oper

Künstlerische Leitung
Hedwig Fassbender

29.8. – 8.9.2024

For Singers and Pianists

Für Sänger*innen und Pianisten*innen



exzellenz labor oper®

The individual Qualification
on the Road to Employment

Die individuelle Qualifikation
auf dem Weg zum Engagement

Duration: August 29, 2:30 pm –
September 8, 1:00 pm

Kursbeginn: 29. August 2024 – 14.30 Uhr
Kursende: 8. September 2024 – 13.00 Uhr

Location: Schloss Engers
Kursort: Alte Schlosstraße 2
56566 Neuwied-Engers

further information and application form
vollständige Informationen und Anmeldeformular

www.exzellenzlabor.de



Instructors / Dozenten*innen

Hedwig Fassbender, Frankfurt

Style of German Repertoire, Vocal Technique

Stilistik deutsches Repertoire, Gesangstechnik

Fausto Nardi, Hamburg

Style of Mozart and Baroque, Arias and Recitatives

Stilistik Mozart und Barock, Arien- und Rezitativ-Arbeit

René Massis, Paris

Style of French Repertoire, Career Advising

Stilistik französisches Repertoire, Karriereberatung

Enrico Maria Cacciari, Zürich

Style of Italian Belcanto, Technique for pianists

Stilistik italienischer Belcanto, Technik für Pianisten

Mathias Hermann, Frankfurt

Allison Cook, Nizza

Performance Training | Mental Training

Auftrittstraining | Mentaltraining

Rebecca Meitlis, London

Feldenkrais

Amélie Sator, Köln | Nadja Dahlheimer, Würzburg

Advice on Styling / Clothes | Make-up

Beratung Styling für Kleidung | Make-up

This course is designed for

Singers: very advanced students, members of Opera Studios, singers in their first career years, as well as prize-winners of national and international singing competitions

Pianists: pianists who are studying accompanying, members of opera studios, as well as collaborative pianists in their first career years

Zielgruppe

Sänger*innen: Sehr fortgeschrittene Gesangsstudierende, Mitglieder von Opernstudios, Sänger*innen in den ersten Berufsjahren sowie Preisträger*innen nationaler und internationaler Gesangs-Wettbewerbe

Pianisten*innen: Studierende im Fach Korrepetition, Mitglieder von Opernstudios, Korrepetitoren*innen in der Berufsvorbereitung

Course Description

„**exzellenz labor oper**“ is a first-rate offer for singers and pianists on the path to career success. It provides 11 days of undisturbed and highly concentrated work in a wonderful ambience.. Internationally acclaimed instructors with rich professional experience help the participants towards the perfection of musical style, fix technical issues, offer Audition- and Mental Training and Advice on Clothing- and Make-up-style.

The course is carefully tailored to the needs of each participant and focuses on the personal development of each young artist. Mutual respect and an open and appreciative style of communication remain an integral part of the format of the course.

Kursbeschreibung

„**exzellenz labor oper**“ ist ein hochwertiges Angebot auf dem Weg zum Berufserfolg für Sänger*innen und Pianisten*innen. Es bietet 11 Tage ungestörte, hochkonzentrierte Arbeit in einem wunderbaren Ambiente.

International anerkannte Dozierende mit reicher Berufserfahrung helfen hervorragenden jungen Musikern dabei, ihr künstlerisches Profil zu schärfen, um im heutigen Musikbetrieb kompetent, selbstbewusst und (wieder) erkennbar auftreten zu können. Der Fokus liegt auf der Arbeit an musikalischer Stilistik, Mental- und Auftrittstraining, flankiert von Kleidung- und Make-up-Beratung. Die Kursarbeit ist in ihren verschiedenen Elementen stets individuell zugeschnitten und somit auf die ganz persönliche Weiterentwicklung jedes Kursteilnehmers und jeder Kursteilnehmerin fokussiert. Gegenseitiger Respekt und ein wertschätzender Umgang auf Augenhöhe gehören zum Format des Kurses.

The Course Agenda

For Singers (maximum 12 participants)

- clarification of the singer's artistic profile
- appropriate choice of roles
- effective audition package
- study of entire roles and/or selected audition arias
- fine-tuning of technique and style
- mental and performance training

For Pianists (max. 4 participants)

- solidity in stylistic skills
- success and efficiency in Coaching with singers
- security in musical dramaturgy
- effective simulation of the orchestra at the piano
- mental and performance training

individual analysis of artistic development

2 - 4 daily lessons

Daily analysis of progress

Das Programm für die Kursarbeit

Für Sänger*innen, maximal 12 Teilnehmer*innen

- Präzisierung des künstlerischen Profils
- gesangstechnischer und stilistischer Feinschliff
- zutreffende Rollenwahl
- wirkungsvolles Vorsing-Programm
- Arbeit an ganzen Partien und/oder Arien für Vorsingen
- Mental- und Auftrittstraining

Für Pianisten*innen, maximal 4 Teilnehmer*innen

- Fundierte stilistische Kompetenzen
- Sicherheit in musikalischer Dramaturgie
- wirkungsvolle Orchestersimulation am Klavier
- erfolgreiches und effizientes Coaching von Sängern
- Mental- und Auftrittstraining

Individuelle Standort-Bestimmung am Kursbeginn

täglich 2 - 4 Unterrichtseinheiten

tägliche Analyse des Lernfortschritts

Costs

The course costs 800 € for singers and 600 € for pianists. The course fee includes 11 days of instruction, 10 nights accommodation in single rooms, including full pension. There are limited possibilities to reduced fees upon request.

Application fee: 30 € – in case of admission to the course the fee will be acknowledged part of the course fee.

Kursgebühr

Der Kurs kostet 800 € für Sänger*innen und 600 € für Pianisten*innen. Im Beitrag enthalten sind 11 Kurstage mit Unterricht bei allen Dozenten*innen, 10 Übernachtungen im Einzelzimmer und Vollverpflegung.

Es gibt – auf Antrag – begrenzte Möglichkeiten zur Reduzierung der Kursgebühren.

Anmeldegebühr: 30 € – bei Zulassung zum Kurs wird die Anmeldegebühr auf die Kursgebühr angerechnet.

Bank Account / Bankverbindung

Jeunesses Musicales Deutschland
IBAN: DE33 6735 2565 0000 4022 48
Swift-BIC: SOLADES1TBB
Sparkasse Tauberfranken

Don't forget to indicate „exzellenz labor oper“ 2024 and your name.

Vergessen Sie nicht, auf Ihrer Überweisung als Verwendungszweck „exzellenz labor oper“ 2024 und Ihren Namen anzugeben.

Concert

There will be a public final concert in Frankfurt to which artist managers and theatre directors will be invited.

Konzert

Es findet ein öffentliches Abschlusskonzert in Frankfurt statt, zu dem Agenten und Theaterleiter*innen eingeladen werden.

Application

Please send an email to JMD course coordinator
Daniela Kabs: elo@jeunessesmusicales.de

Attach the following:

1. Application form (www.exzellenzlabor.de/application)
2. CV and photograph
3. Letter of Motivation
4. Two Letters of Recommendation
5. Three mp4-files, vimeo- or youtube-links with arias of differing style. At least one aria should include a recitative.
6. Transfer the registration fee of 30 €.

@Pianists: Please send two Videos which show you accompanying a singer plus select one of the pieces (Repertoire on www.exzellenzlabor.de), where you play and mark the singers' part.

**Application deadline:
May 31, 2024**



Bewerbung

Senden Sie Ihre Bewerbung per Mail an die JMD-Kurs-Koordinatorin Daniela Kabs: elo@jeunessesmusicales.de

Fügen Sie als Anlagen bei:

1. Anmeldeformular (www.exzellenzlabor.de/Bewerbung)
2. Lebenslauf und Foto
3. Ihr Motivationsschreiben
4. Zwei Empfehlungsschreiben
5. Drei mp4-Dateien, vimeo- oder youtube-links mit Arien unterschiedlicher Epochen, davon mindestens eine mit Rezitativ
6. Überweisen Sie die Anmeldegebühr von 30 €.

@Pianisten*innen: Bitte senden Sie zwei Videos, in denen Sie Sänger*innen begleiten plus ein Video mit einem der Werke (Repertoire siehe www.exzellenzlabor.de), in denen Sie spielen und die Singst

**Einsendeschluss:
31. Mai 2024**





is a concept
of Hedwig Fassbender
ist ein Konzept
von Hedwig Fassbender

www.exzellenzlabor.de

This course is provided by
Dieser Kurs wird veranstaltet von

Jeunesses Musicales Deutschland
Marktplatz 12
D-97990 Weikersheim
Telefon 07934 9936-0
www.jmd.info

